

21 maja 2026 r.

Muzeum Kultury Ludowej Pomorza
w Swołowie, zagroda nr 15,
sala konferencyjna

9.00 – 9.20 Otwarcie konferencji

Dyrektor Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku
Gerard Radecki

Kierownik naukowy cyklu konferencji
prof. dr hab. **Daniel Kalinowski**

Panel I – Historia i archetyp –
prowadzenie - **Adela Kuik-Kalinowska**

9.20-09.40 dr hab. **Krzysztof Gajdka**, prof. UP (Uniwersytet
Papieski Jana Pawła II w Krakowie), *Redaktor Karol Miarka
jako pionier teatru ludowego na Górnym Śląsku w drugiej
połowie XIX wieku*

9.40-10.00 dr **Aleksandra Mirek-Rogowska** (Uniwersytet
Papieski Jana Pawła II w Krakowie), *Między amboną a sceną
wiejską. Dramaty religijne i obyczajowe jako ludowe źródło
repertuaru teatrów amatorskich na Górnym Śląsku*

10.00-10.20 mgr **Dawid Lipiński** (Gdański Uniwersytet
Medyczny), *Zamawianie jako performans skuteczności.
Autokreacja i perswazja w praktykach znachorskich*

10.20-10.50 – przerwa kawowa

Panel II – Na Pomorzu i Kaszubach –
prowadzenie **Daniel Kalinowski**

10.50-11.10 dr **Łukasz Zoltkowski** (Muzeum
Zachodniokaszubskie w Bytowie), *„Oprawą sceniczną widowiska
jest plener i barwne stroje”*. Pawła Szeffki *spojrzenie na teatr*

11.10-11.20 mgr **Tatiana Słowi** (Szkola Doktorska Uniwersytetu
Pomorskiego w Słupsku), *Pierwotne tworzywo. Teksty Anny
Łajming w inscenizacjach amatorskich grup teatralnych na
Kaszubach*

11.20-11.40 mgr **Anna Świstun** (Szkola Doktorska Uniwersytetu
Pomorskiego w Słupsku) *Między ludowym moralitetem a literacką
wizją Kaszub: „Tragedia o bogaczu i Łazarzu” w opracowaniu
Róży Ostrowskiej*

11.40-12.10 – przerwa kawowa

Panel III – Zwyczaje i teatralizacje –
prowadzenie **Krzysztof Gajdka**

12.10-12.30 dr **Arkadiusz Jelowicki** (Muzeum Narodowe
Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie),
*Tradycja, widowisko czy zgryw? Współczesne zwyczaje kołędnicze
w Wielkopolsce*

12.30-12.50 mgr **Mariusz Przybyła** (Poznańska Akademia
Medyczna im. Księcia Mieszka I), *Mniej i bardziej uświadomione
przejawy teatralizacje przestrzeni Skansenu Budownictwa
Ludowego Zachodniej Wielkopolski*

13.10-13.30 mgr **Joanna Gołofit** (Muzeum Kultury Ludowej
Pomorza w Swołowie, oddział Muzeum Pomorza Środkowego
w Słupsku), *Teatralizacje bram weselnych na Pomorzu
Środkowym*

13.30-14.30 – dyskusja nad referatami

14.30 – obiad dla referentów

17.00 – prezentacja filmu „Jo!” w reż. Andrzeja Sipajło
na podstawie sztuki Romana Drzeżdżona,

wykonanie: Regionalny Teatr Dramatyczny z Luzina

17.30-18.00 – rozmowa z członkami Regionalnego Teatru
Dramatycznego - Marią Krośnicką oraz Teofilem Sirockim

18.00 – kolacja dla referentów

22 maja 2026 r.

Muzeum Kultury Ludowej Pomorza
w Swołowie, zagroda nr 15, sala konferencyjna

Panel IV– Grupy i wspólnota –
prowadzenie **Tatiana Słowi**

10.00-10.20 dr **Magda Studnicka** (Uniwersytet Ignatianum
w Krakowie), *Granica jako kategoria performatywna:
rekonstrukcja literacka między ludowością, pamięcią a współ-
czesnym widowiskiem na przykładzie Grupy Rekonstrukcji
Literackiej „Na Granicy”*

10.20-10.40 mgr **Wiesława Roszman-Selin** (Muzeum
Północnokaszubskie we Władysławowie), *Kaszubski Amatorski
Teatr Dorosłych w Strzelnie (gmina Puck) - jako przykład
lokalnej aktywności kulturalnej*

10.40-11.00 mgr **Barbara Kosińska** (Muzeum Archeologiczne
w Gdańsku. Oddział Grodzisko w Sopocie), *Inszenizacja
historyczna jako współczesny obrzęd przejścia. Teatralizacja
przeszłości w Grodzisku w Sopocie*

**11.00-11.30 – Dyskusja nad referatami,
przerwa kawowa**

Panel V – Osobowości –
prowadzenie **Arkadiusz Jelowicki**

11.30-11.50 mgr **Paulina Podobińska** (Szkola Doktorska
Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie), *Instruktor jako reżyser
kultury. Rola liderów zespołów góralskich w kształtowaniu
widowiska folklorystycznego (na przykładzie „Hamernika”
i „Małego Hamernika”)*

11.50-12.10 dr **Jaromir Szroeder** (Muzeum
Zachodniokaszubskie w Bytowie), *Teatr prywatny Ireny
Brzeskiej*

12.10-12.30 prof. dr hab. **Daniel Kalinowski** (Uniwersytet
Pomorski w Słupsku), *Teatralne inscenizacje twórczości Józefa
Chelmskiego*

**13.30-14.30 - dyskusja nad referatami
i podsumowanie konferencji**

14.30 – obiad dla referentów



PATRONAT HONOROWY:



MIECZYŚLAW STRUK
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
Oddział w Gdańsku



LUĐOWE ŹRÓDŁA KULTURY – Teatr –

Swołowo, 21-22 maja 2026 r.

Organizacja Konferencji:

Szkoła Doktorska
Uniwersytetu
Pomorskiego
w Słupsku



Muzeum Pomorza
Środkowego
w Słupsku



LUĐOWE ŹRÓDŁA KULTURY - Teatr -



Swołowo
21-22 maja 2026 r.