







SWÓŁOWO JEST WSIĄ TYPU OWALNICOWEGO. POSIADA UNIKALNY ZESPÓŁ ARCHITEKTURY WIEJSKIEJ. O JEJ CHARAKTERZE DECYDUJĄ OKAZAŁE ZAGRODY BOGATYCH CHŁOPÓW POMORSKICH UŁOKOWANE PO OBU STRONACH STAREJ, BRUKOWANEJ DROGI. WE WSI ZNAJDUJE SIĘ 150 OBIEKTÓW SZKIELETOWYCH I MUROWANYCH. NAJSTARSZE Z NICH POCHODZĄ Z XVIII W. Z TEGO POWODU SWÓŁOWO NAZYWANE JEST „STOLICĄ KRAINY W KRATĘ”.



Formen der Ozeeschiffe und Boote mit Segelbesparung von 1600 bis zur Gegenwart

Segelschiff aus einer der drei Stapelmünder Riche (um 1600)

Galeasse um 1670, vereinfacht im 17. u. 18. Jahrh. auf Landen.

Norwegerische Galeasse um 1850.

Segelschiff, Lübeck, untergegangen 1902.

Segelschiff der Stapelmünder Riche, gesteuert durch ein Kommando von Schiffen, Kaptain Branden

Norwegerische Schaluppe um 1870.

Wikingerboot (Rekonstruktion) 8.-10. Jahrh.

Altpreußische Flugschiffe 1933, Meteor und Segelboot

Ringenmalerei, Gänge und Wäp

Ölfarbe, gelber, blauer, schwarzer, weißer, 1741-1872.

Wiederentdeckung in Rostock

Paßscheit in Dierkow

Bismarck in Danzig

Personliches Jagdwild, 1870-1900

Stenka Krawtschenko in der Krim

Steinbrüche in der Landteufelung

Belgische Regierung in Brüssel

Heilige Vorse

Damaftweberei in Fetschiburg

Schneiseberg in Hannover

Schiffbau in Rostock

Schiffbau in Rostock

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Einbaum im Rostocker Meer

Rastplatz, Eisenbahn, Kaminfabrik

Vorkriegsboot

Rastplatz, Eisenbahn, Kaminfabrik

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

Stillebeleg in Danzig

WE WCIĄŻ ŻYWEJ WSI OD 10 LAT FUNKCJONUJE MUZEUM KULTURY LUDOWEJ POMORZA. NAJBARDZIEJ REPREZENTACYJNA – CZWOROBOCZNA ZAGRODA „ALBRECHTA” – PEŁNI DZIŚ TĘ SAMĄ FUNKCJĘ CO DAWNIEJ. ROZBRZMIEWA GŁOSAMI HODOWANYCH TU ZWIERZĄT: GĘSI POMORSKICH, KACZEK, KUR, OWIEC I KONI. WNEŹTRZE I WYPOSAŻENIE DOMU MIESZKALNEGO ŚWIADCZĄ O MAJĘTNOŚCI JEJ DAWNYCH WŁAŚCICIELI.

W MUZEUM ZWIEDZAĆ MOŻNA MULTIMEDIALNE WYSTAWY, OBRAZUJĄCE HISTORIĘ I KULTURĘ WIEJSKĄ POMORZA, A TAKŻE DOM CHLEBOWY, DAWNĄ REMIZĘ I KUŹNIĘ.



ORGANIZOWANE W MUZEUM ZAJĘCIA TO OPOWIEŚĆ O TYM, JAK WYGLĄDAŁO ŻYCIE PRZED 100 LATY NA POMORSKIEJ WSI, A TAKŻE UCZESTNICTWO W DAWNYCH ZAJĘCIACH: MŁÓCENIU ZBOŻA, SIEKANIU SŁOMY, OBRZĄDKU ZWIERZĄT, GOTOWANIU NA KUCHNI KAFLOWEJ, ZBIERANIU I SUSZENIU ZIÓŁ, WYRYWANIU LNU, TKANIU NA KROSNACH I WARZENIU PIWA. OFERTA EDUKACYJNA ADRESOWANA JEST DO PRZEDSZKOLAKÓW, UCZNIÓW, A TAKŻE DOROSŁYCH.





OPRÓCZ WARSZTATÓW, ZACHĘCAMY DO SKORZYSTANIA Z DODATKOWYCH ATRAKCJI: PRZEJAŻDŻEK BRYCZKĄ LUB Wozem DOOKOŁA WSI, KULIGÓW (OCZYWIŚCIE ZIMĄ), Ogniska, Pieczenia kiełbasek i smacznych posiłków w Gospodzie „Swołowo”.





100 LAT – ZATRZYMANY CZAS,
CZYLI ŻYCIE W WIEJSKIEJ
ZAGRODZIE NA POCZĄTKU XX W.

czas trwania: 1,5 h
wiek: 5+
cena: 15 zł/os.

ODTWARZAMY ŻYCIE MIESZKAŃCÓW BOGATEJ POMORSKIEJ WSI SPRZED 100 LAT. POZNAJEMY ZASTOSOWANIE I DZIAŁANIE DAWNYCH SPRZĘTÓW ORAZ MASZYN WYKORZYSTYWANYCH W CODZIENNYCH PRACACH GOSPODARSKICH, A TAKŻE UCZESTNICZYMY W OBRZĄDKU ZWIERZĄT. W STODOLE URUCHAMIAMY MŁOCKARNIĘ, ŚRUTOWNIK I SIECZKARNIĘ.

czas trwania: 1,5 h
wiek: 6-12
cena: 15 zł/os.

ZWIERZĘTA W ZAGRODZIE

POZNAJEMY ZWIERZĘTA MIESZKAJĄCE W MUZEUM, CZYŚCIMY KONIE, GŁASZCZEMY OWCE, KARMIMY GĘSI, WYBIERAMY JAJKA Z KURNIKA, ŚCIELEMY SŁOMĄ, UZUPEŁNIAMY PASZĘ I WODĘ W KORYTKACH (PODCZAS LEKCJI DZIECI MAJĄ KONTAKT Z ALERGENAMI: SIANO, SIERŚĆ ZWIERZĄT, PYŁKI TRAW. POWINNY BYĆ ZAOPATRZONE W ODPOWIEDNIE OBUWIE I ODZIEŻ, KTÓRE MOGĄ ULEC ZABRUDZENIU, ZAMOCZENIU. WSKAZANE GUMOWCE LUB BUTY Z ZAKRYTYMI PALCAMI).





czas trwania: 1-1,5 h
wiek: 5+
cena: 15 zł/os.

W CZYSTEJ CHACIE – PRANIE I MAGLOWANIE

WARSZTATY STANOWIĄ INTEGRALNĄ CZĘŚĆ WYSTAWY CZASOWEJ I MAJĄ ZA ZADNIE ZAPOZNANIE Z HIGIENĄ DAWNEJ POMORSKIEJ WSI. UCZESTNICY ZAZNAJOMIĄ SIĘ ZE STOSOWANYMI NIEGDYŚ METODAMI PRANIA ORAZ WYKORZYSTYWANYMI DO NIEGO PRYZRZĄDAMI, A TAKŻE WEZMĄ UDZIAŁ W ZBIOROWYM PRANIU, MAGLOWANIU I NACIĄGANIU POŚCIELI NA ŚWIEŻYM POWIETRZU.





CO W SOBIE SKRYWA WIEJSKA CHAŁUPA?

czas trwania: 2-2,5 h
wiek: 7+
cena: 15 zł/os.

JAK WYGLĄDAŁO WNĘTRZE DOMU 100 LAT TEMU? CZYM BYŁA KOMORA LUB ALKIERZ? JAKIE MEBLE NIE TAK DAWNO BYŁY UŻYTKOWANE, A KTÓRE JUŻ DZIŚ ODCHODZĄ DO ŁAMUSA? DO CZEGO SŁUŻYŁ NIEGDYŚ SZLABAN? TE INTRYGUJĄCE ZAGADNIENIA ORAZ INNE WĄTPLIWOŚCI ROZWIEJEMY ZAGLĄDAJĄC W KAŻDY ZAKAMAREK CHAŁUPY BOGATEGO CHŁOPA. PONADTO ZAPOZNAMY SIĘ RÓWNIEŻ Z INNYMI TYPAMI DOMÓW MIESZKALNYCH WYSTĘPUJĄCYCH W REGIONIE. ZAJĘCIA UROZMAICI WSPÓLNE URZĄDZANIE WNĘTRZA MAKIETY DAWNEJ CHAŁUPY. UCZESTNICY ZAJĘĆ PODEJMĄ SIĘ RÓWNIEŻ WŁASNORĘCZNEGO WYKONANIA MINIATUROWEGO MEBLA, KTÓRY BĘDZIE MÓGŁ UROZMAIĆ WNĘTRZE ICH POKOJU.





**POKAŻ MI, CO W GARNKU
MASZ – CO DAWNIEJ JADANO
NA POMORSKIEJ WSI**

czas trwania: 2-3 h
wiek: 9+
cena: 15 zł/os.

POZNAJEMY DAWNE WYPOSAŻENIE KUCHNI I TRADYCYJNY WIEJSKI JADŁOSPIS. GOTUJEMY POLEWKĘ NA MAŚLANCE LUB KARTOFLANKĘ, SMAŻYMY RACUCHY NA KUCHNI KAFLOWEJ. MŁODSZYM DZIECIOM PROPONUJEMY OPOWIEŚĆ O GÓLCACH, GOŁACH, TACIORKACH... CZYLI WSPÓLNE WYRABIANIE KLUSEK ZIEMNIACZANYCH. SZKOŁY GASTRONOMICZNE ZAPRASZAMY NA PREZENTACJĘ MATERIAŁÓW MULTIMEDIALNYCH DOTYCZĄCYCH KUCHNI POMORSKIEJ.



CHMIEL I SŁÓD ZACHOWAJ
BOŻE – OPOWIEŚĆ O PIWIE
POMORSKIM

czas trwania: 1,5 h
wiek: 18+
cena: 15 zł/os.

W SWOŁOWIE TRADYCJA WARZENIA PIWA TRWAŁA DO 1945 R. UCZESTNICZY POZNAJĄ HISTORIĘ BROWARNICTWA WIEJSKIEGO NA POMORZU, A TAKŻE POCZĄTKI I ROZWÓJ BROWARNICTWA PRZEMYSŁOWEGO W SŁUPSKU. PRZEŚLEDZONE ZOSTANĄ PRZEPISY NA WIEJSKIE PIWO ORAZ SPOSOBY JEGO WYTWARZANIA. CAŁOŚCI SPOTKANIA TOWARZYSZYĆ BĘDĄ MATERIAŁY MULTIMEDIALNE POŚWIĘCONE PIWU NA POMORZU ŚRODKOWYM I – SPECJALNA ATRAKCJA – DEGUSTACJA PIWA WYTWARZANEGO DOMOWYM SPOSOBEM W OPARCIU O STARY PRZEPIS ZE SWOŁOWA.



BEER
KROH
BRAU
STO

BEER
KROH
BRAU
STO

AD. KR
Mineralwasser
STO

AD. KR
Mineralwasser
STO
Urt...



UTKANE OPOWIEŚCI – O WEŁNIE

czas trwania: 2-3 h
wiek: 6+
cena: 15 zł/os.

PO CO OWCY WEŁNA? CZYM JEST RUNO? – CZYLI RZECZ O CIEPŁYCH I WIELOBARWNYCH TKANINACH, O TYM, JAK OSTRZYĆ OWCĘ I JAK WYSNUĆ Z POPLĄTANYCH KOŁTUNÓW RÓWNĄ, DŁUGĄ NIĆ, GDZIE SZUKAĆ W PRZYRODZIE KOLORÓW I JAK ZABARWIĆ NIMI NITKĘ. POKAZY GRĘPLOWANIA WEŁNY, PRZĘDZENIA NA KOŁOWROTKU, TKANIA NA KROŚNIE ORAZ BARDKU ZAPOZNAJĄ Z RÓŻNORODNOŚCIĄ TECHNIK I WZORÓW TKACKICH WYKORZYSTANYCH PRZY TWORZENIU TKANIN. UCZESTNICY PRÓBUJĄ SWYCH SIĘ W TKANIU KRAJKI (OZDOBNEJ TASIEMKI) NA DESECCZCE ZWANEJ BARDKO. MŁODSI UCZESTNICY BIORĄ UDZIAŁ W EDUKACYJNEJ GRZE PLANSZOWEJ UCIEKAJĄCE BARANY.



Seotree Company
SAILING LEAGUE
Pittsfield, New York

MYXUST



czas trwania: 2-3 h
wiek: 5+
cena: 15 zł/os.

UTKANA OPowieści – O LNIE

POKAZUJĄC KOLEJNE ETAPY OBRÓBKI LNU – ŁAMANIE, TRZEPANIE I CZESANIE – ZDRADZAMY TAJNIKI JEDNEGO Z NAJSTARSZYCH RZEMIOSŁ UPRAWIANYCH PRZEZ CZŁOWIEKA, CZYLI RĘCZNEGO WYTWARZANIA TKANIN. POKAZY PRZĘDZENIA NA KOŁOWROTKU I TKANIA NA KROŚNIE ZAPOZNAJĄ Z TECHNIKAMI TKACKIMI I WZORNICTWEM POMORSKIM. UCZESTNICY WYKORZYSTUJĄ ZDOBYTĄ WIEDZĘ W TRAKCIE WARSZTATÓW, STANOWIĄCYCH INTEGRALNĄ CZĘŚĆ ZAJĘĆ – STARSZE DZIECI ZASIADAJĄ PRZY KROSNACH PRÓBUJĄC SWYCH SIĘ W TKANIU CHODNIKÓW, MŁODSZE UCZĄ SIĘ OZDABIANIA PŁÓTNA ZA POMOCĄ SPECJALNYCH KLOCKÓW DO DRUKOWANIA TKANIN.





czas trwania: 1,5-2 h
wiek: 4+
cena: 15 zł/os.

DZIECIŃSTWO NA POMORZU

JAK WYGLĄDAŁO DZIECIŃSTWO 100 LAT TEMU? JAKIE BYŁO MIEJSCE DZIECI W DOMU I W ŻYCIU CAŁEJ SPOŁECZNOŚCI WIEJSKIEJ? JAKIE OBOWIĄZKI NALEŻAŁY DO DZIECI? JAKIMI ZABAWKAMI DAWNIEJ SIĘ BAWIŁY? SPOTKANIE WZBOGACAJĄ WARSZTATY RUCHOWE BĄDŹ MANUALNE. NIEODŁĄCZNYM ELEMENTEM ZAJĘĆ DLA MŁODSZYCH DZIECI SĄ SPONTANICZNE I ZAARANŻOWANE ZABAWY, NAWIĄZUJĄCE DO DAWNYCH ZABAW WIEJSKICH, W TRAKCIE KTÓRYCH DZIECI UCZĄ SIĘ WYLICZANEK, POZNAJĄ ZASADY DAWNYCH GIER I ZAPOMNIANE ZABAWKI. STARSZE DZIECI UCZĄ SIĘ WYKONYWANIA LALKI Z SITOWIA LUB SZMATEK NA WZÓR TAKIEJ, JAKĄ MOGŁA BAWIĆ SIĘ ICH PRABABCIA LUB PRADZIADEK.





czas trwania: 1,5-2 h
wiek: 3+
cena: 15 zł/os.

FLECIKI, PISZCZAŁKI, KLEKOTKI
– ZAJĘCIA MUZYCZNO-RUCHOWE
DLA MALUCHÓW

JAK I NA CZYM DAWNIEJ GRAŁY DZIECI MIESZKAJĄCE NA WSI? POZNAJEMY PROSTE INSTRUMENTY NIEGDYŚ SAMODZIELNIE WYKONYWANE PRZEZ DZIECI: DREWNIANE PISZCZAŁKI, TRĄBKI Z KORY, GWIZDKI Z GAŁĄZKI, KLEKOTKI, GRZECHOTKI PODCZAS ZAJĘĆ USŁYSZYMY ZAPOMNIANE SYGNAŁY DŹWIĘKOWE: SYGNAŁ WZYWANIA POMOCY, SYGNAŁ INFORMUJĄCY O ZEBRANIU WIEJSKIM I TE, NA KTÓRE REAGOWAŁY STADA PASĄCYCH SIĘ OWIEC. GRAMY NA INSTRUMENTACH, PRZYSWAJAMY TRADYCYJNE MELODIE, RYMOWANKI, UCZYMY SIĘ POMORSKICH TAŃCÓW. PODSUMOWANIEM ZAJĘĆ JEST SAMODZIELNE WYKONANIE PRZEZ DZIECI INSTRUMENTU PASTERSKIEGO: PUZÓWKI LUB RYŃCZYKA (BERŁO PASTERSKIE).





czas trwania: 1,5-2 h
wiek: 9+
cena: 15 zł/os.

KALIGRAFIA – GĘSIM PIÓREM

KALIGRAFIA NIE BEZ POWODU BYŁA NIEGDYŚ OBO-
WIĄZKOWYM PRZEDMIOTEM W SZKOŁACH, MAJĄCYM
ZA ZADANIE NIE TYLKO KSZTAŁTOWANIE CHARAKTERU
PISMA, ALE RÓWNIEŻ CIERPLIWOŚCI, PRECYZJI I KON-
CENTRACJI. WARSZTATY MAJĄ NA CELU WPROWADZE-
NIE W TAJNIKI SZTUKI STARANNEGO I ESTETYCZNEGO
PISANIA. UCZESTNICY ZAPOZNAJĄ SIĘ Z HISTORIĄ PI-
SMA ORAZ DOWIEDZĄ SIĘ O TYM, JAK NALEŻY PRZY-
GOTOWAĆ GĘSIE PIÓRO DO PISANIA. NASTĘPNIE, ZA
JEGO POMOCĄ NAUCZĄ SIĘ KALIGRAFOWAĆ DAWNYM
PISMEM ODRĘCZNYM *KURRENTSCHRIFT*, UŻYWANYM
W PRUSACH DO POŁOWY XX WIEKU.





czas trwania: 2 - 3 h
wiek: 5+
cena: 15 zł/os.

JAJKO
– PISANKA WIELKANOCNA
OFERTA ŚWIĄTECZNA

JAKIE ZNACZENIE W TRADYJCJI MA PISANKA WIELKANOCNA? OPOWIEŚĆ O ZWYCZAJACH I WIERZENIACH WIELKANOCNYCH, O ŚWIĄTECZNEJ I PEŁNEJ BOGACTWA SYMBOLICE JAJKA. ZDRADZAMY, OD POCZĄTKU DO KOŃCA, JAK WYCZAROWAĆ PISANKĘ, JAK NADAĆ JEJ KOLOR, A TAKŻE, JAKIE SEKRETY UKRYTE SĄ W BARWACH I BOGATYCH WZORACH TYCH MAŁYCH DZIEŁ SZTUKI. UCZESTNICY POZNAJĄ DEKORACJE I TECHNIKI ZDOBIENIA JAJ Z RÓŻNYCH REGIONÓW POLSKI ORAZ SAMODZIELNIE WYKONAJĄ DAWNYMI TECHNIKAMI PISANKĘ WIELKANOCNĄ.





WIOSENNY ZAJACZEK
OFERTA ŚWIĄTECZNA

czas trwania: 1,5 - 2 h
wiek: 3+
cena: 15 zł/os.

ZAJĄCZEK WIELKANOCNY, KTÓRY PRZYNOŚI DZIECIOM WIELKANOCNE PREZENTY JEST ŚCIŚLE ZWIĄZANY Z NIEMIECKĄ TRADYCJĄ WIELKANOCNĄ, KTÓRĄ Z NAJWIĘKSZĄ PRZYJEMNOŚCIĄ KONTYNUUJE SIĘ DO DZIŚ. PRZYNOŚI ŚWIĄTECZNE PREZENTY, ZOSTAWIA JE W KOSZYCZKACH PRZYGOTOWANYCH PRZEZ DZIECI. DLACZEGO JEST SYMBOLEM ŚWIĄT WIELKANOCNYCH? UCZESTNICY SAMODZIELNIE WYKONAJĄ ZAJĄCZKA Z CIASTA NA BAZIE PRZEPISU NA TRADYCYJNY CHLEB WIELKANOCNY, KTÓRY DAWNIEJ WYPIEKANO NA POMORZU. TRADYCYJNY WIELKANOCNY CHLEBEK W KSZTAŁCIE ZAJĄCZKA BĘDZIE PIĘKNĄ OZDOBĄ ŚWIĄTECZNEGO KOSZYCZKA.

czas trwania: 1,5 h
wiek: 4+
cena: 15 zł/os.

BARANEK WIELKANOCNY
OFERTA ŚWIĄTECZNA

MARCEPANOWY, CUKROWY, MAŚLANY, DROŹDŹOWY...
A KAŻDY Z INNEJ FORMY. WARSZTATY BĘDĄ OKAZJĄ
DO ZGŁĘBIENIA SYMBOLIKI „AGNUSKA” W POLSKIEJ
TRADYCJI ŚWIĄT WIELKANOCNYCH. DZIECI DOWIEDZĄ
SIĘ, Z JAKICH FORM I Z CZEGO GO WYRABIANO I CO
SYMBOLIZUJE CZERWONA CHORAĞIEW. UCZESTNICZY
SAMODZIELNIE WYKONAJĄ CUKROWEGO BARANKA
Z TRADYCYJNEJ DREWNIANEJ FORMY SNYCERSKIEJ.
UZUPEŁNIENIEM ZAJĘĆ JEST WIZYTA W ZAGRODZIE
GOSPODARZA I ZAPOZNANIE SIĘ Z OWIECZKAMI RASY
POMORSKIEJ.



PIERNIKI POMORSKIE
OFERTA ŚWIĄTECZNA

czas trwania: 1,5 h
wiek: 7+
cena: 15 zł/os.

W AURZE ZAPACHU KORZENNYCH PRZYPRAW I ŻARU Z PIECA CHLEBOWEGO, PRZYPOMNIMY O STARYCH PRZEPISACH POMORSKICH NA PIERNIK Z GDAŃSKA, PIERNIK Z OKOLIC SŁUPSKA I PIERNIK KASZUBSKI. OPOWIEMY O ZWIĄZANYCH Z NIM OBRZĘDACH I BOGATEJ SYMBOLICE. WSPÓLNIE WYROBIMY CIASTO I UFORMUJEMY PIERNIK Z DREWNIANEJ FORMY POMORSKIEJ KTÓRY BĘDZIE WYJĄTKOWĄ OZDOBĄ CHOINKI LUB ŚWIĄTECZNYM PODARUNKIEM.



czas trwania: 2 h
wiek: 5+
cena: 15 zł/os.

OZDOBY CHOINKOWE OFERTA ŚWIĄTECZNA

CHOINKA JEST JEDNYM Z WAŻNIEJSZYCH SYMBOLI BOŻONARODZENIOWYCH. UDEKOROWANA OZDOBAMI ZE SŁOMY I BIBUŁY, ORZECHAMI, JABŁKAMI, CZY SZKLANYMI BOMBKAMI, ZAWSZE STANOWI ELEMENT ŚWIĄTECZNEGO WYSTROJU DOMU. SKĄD POCHODZI I DLACZEGO SIĘ JĄ STROI? JAK WYGLĄDAJĄ TRADYCYJNE OZDOBY I CO SYMBOLIZUJĄ? PODCZAS ZAJĘĆ UCZESTNICY POZNAJĄ WZORY TRADYCYJNYCH OZDÓB CHOINKOWYCH I SPRÓBUJĄ WYKONAĆ JE SAMODZIELNIE.

